

Тренировочный вариант ЕГЭ по литературе №5**1. Задание**

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.

Четыре деревни одна за другой однообразно вытянуты вдоль улицы. Пыль. Садов нет. Нет близко и леса. Хилые палисаднички. Кой-где грубо-яркие цветные наличники. Свинья зачуханная посреди улицы чешется о водопроводную колонку. Мерная вереница гусей разом обёртывается вслед промчавшейся велосипедной тени и шлёт ей дружный воинственный клич. Деятельные куры раскапывают улицу и зады, ища себе корму.

На хилый курятник похожа и магазинная будка села Константинова. Селёдка. Всех сортов водка. Конфеты-подушечки слипшились, каких уже пятнадцать лет нигде не едят. Чёрных буханок булыги, увесистей вдвое, чем в городе, не ножу, а топору под стать.

В избе Есениных - убогие перегородки не до потолка, чуланчики, клетушки, даже комнатой не назовёшь ни одну. В огороде - слепой сарайчик, да банька стояла прежде, сюда в темень забирался Сергей и складывал первые стихи. За пряслами - обыкновенное польце.

Я иду по деревне этой, каких много и много, где и сейчас все живущие заняты хлебом, наживой и честолобием перед соседями, - и волнуясь: небесный огонь опалил однажды эту окрестность, и ещё сегодня он обжигает мне щёки здесь. Я выхожу на окский косогор, смотрю вдаль и дивлюсь: неужели об этой далёкой тёмной полоске хворостовского леса можно было так загадочно сказать:

*На бору со звонами плачут глухари..?
И об этих луговых петлях спокойной Оки:
Скирды солнца в водах лонных..?*

*Какой же слиток таланта метнул Творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского драчливого парня, чтобы тот, потрясённый, нашёл столько для красоты - у печи, в хлеву, на гумне, за околицей, - красоты, которую тысячу лет топчут и не замечают?..
(А.И. Солженицын. «На родине Есенина»)*

Укажите род литературы, к которому относится произведение А.И. Солженицына «На родине Есенина».

2. Задание

Прочитайте фрагмент произведения, приведённый в задании 1, и выполните нижеуказанное задание.

Говоря о есенинских местах, автор упоминает «тёмную полоску хворостовского леса», «луговые петли спокойной Оки».

Каким термином обозначают описание природы в художественном тексте?

3. Задание

Прочитайте фрагмент произведения, приведённый в задании 1, и выполните нижеуказанное задание.

В описании константиновской «магазинной будки» много мелких бытовых подробностей.

Как называется значимая подробность в художественном произведении?

4. Задание

Прочитайте фрагмент произведения, приведённый в задании 1, и выполните нижеуказанное задание.

Установите соответствие между тремя поэтами, в произведениях которых, как и у С.А. Есенина, важную роль играют образы родной природы, и названиями их произведений. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПОЭТ	ПРОИЗВЕДИЕНИЕ
А. А.С. Пушкин	1. «Крестьянские дети»
Б. М.Ю. Лермонтов	2. «Зимнее утро»
В. Н.А. Некрасов	3. «Светлана»
	4. «Когда волнуется желтеющая нива...»

Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих пунктам АБВ.

5. Задание

Прочитайте фрагмент произведения, приведённый в задании 1, и выполните нижеуказанное задание.

Текст произведения завершается вопросами, не требующими ответа.

Как называются подобные вопросы?

6. Задание

Прочитайте фрагмент произведения, приведённый в задании 1, и выполните нижеуказанное задание.

Каким термином обозначается художественное средство, основанное на переносе свойств одних предметов и явлений на другие (например, «слиток таланта»)?

7. Задание

Прочитайте фрагмент произведения, приведённый в задании 1, и выполните нижеуказанное задание.

Укажите литературное направление, принципы которого нашли своё воплощение в творчестве А.И. Солженицына.

8. Задание

Прочитайте фрагмент произведения, приведённый в задании 1, и выполните нижеуказанное задание.

Как в произведении А.И. Солженицына соотносятся повседневное и вечное?

Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

9. Задание

Прочитайте фрагмент произведения, приведённый в задании 1, и выполните нижеуказанное задание.

В каких произведениях отечественных писателей и поэтов звучит тема духовного преображения мира и в чём эти произведения можно сопоставить с солженицынской «крохоткой»?

Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений).

Подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

10. Задание

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

*Взошла заря. Дыханием приятным
Сманила сон с мош она очей;
Из хижины за гостем благодатным
Я восходил на верх горы моей;
Жемчуг росы по травкам ароматным
Уже блистал младым огнём лучей,
И день взлетел, как гений светлокрылый!
И жизнью всё живому сердцу было.*

*Я восходил; вдруг тихо закурился
Туманный дым в долине над рекой:
Густел, редел, тянулся, и клубился,
И вдруг взлетел, крылатый, надо мной,
И яркий день с ним в бледный сумрак слился,
Задёрнулась окрестность пеленой,
И, влажною пустыней окружённый,
Я в облаках исчез, уединённый...*

(В.А. Жуковский, 1819)

Укажите название литературного направления, в основе которого лежит противопоставление мечты и действительности и который пришёл в русскую поэзию с именами К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

11. Задание

Прочитайте произведение из задания 10 и выполните нижеуказанное задание.

Каким термином обозначается стилистическая фигура, выделенная в цитате:

И вдруг взлетел, крылатый, надо мной,

И яркий день с ним в бледный сумрак слился..?

12. Задание

Прочитайте произведение из задания 10 и выполните нижеуказанное задание.

Как называется персонаж лирического произведения, выступающий от первого лица и близкий автору («Я восходил на верх горы моей...»)?

13. Задание

Прочитайте произведение из задания 10 и выполните нижеуказанное задание.

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных В.А. Жуковским в данном стихотворении.

1. сравнение
2. эпитет
3. оксюморон
4. гротеск
5. инверсия

14. Задание

Прочитайте произведение из задания 10 и выполните нижеуказанное задание.

Определите размер, которым написано данное стихотворение В.А. Жуковского (без указания количества стоп).

15. Задание

Прочитайте произведение из задания 10 и выполните нижеуказанное задание.

Какие чувства испытывает герой стихотворения и как они характеризуют его внутренний мир?

Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

16. Задание

Прочитайте произведение из задания 10 и выполните нижеуказанное задание.

В каких стихотворениях отечественных авторов отобразён внутренний диалог человека и природы и в чём эти произведения можно сопоставить со стихотворением В.А. Жуковского?

Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений).

Подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

17. Задание

Выберите только ОДНУ из четырёх предложенных тем сочинений (1–4).

1. Кто из вневсеческих персонажей пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» Вам запомнился и почему (с опорой на анализ произведения)?
2. Роль диалогов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Своеобразие характера главного героя поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
4. Образ эпохи в литературе XX–XXI вв.

Напишите сочинение объёмом не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). В сочинении по лирике нужно проанализировать не менее трёх стихотворений.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, избегайте логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.